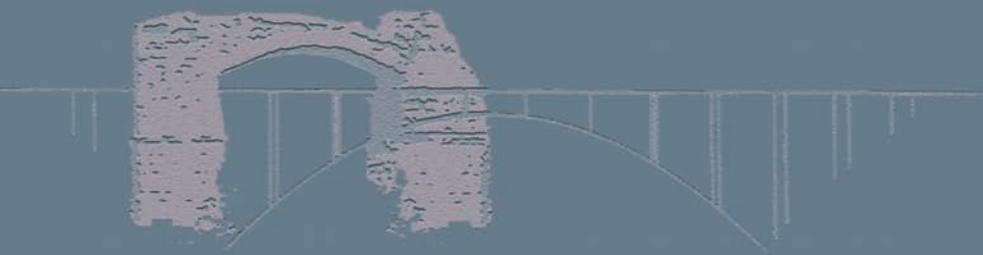


Marciano Martín Manuel

LA CAPA DE ELÍAS

*La asimilación de los cristianos
nuevos de Hervás*



I PREMIO ALCONÉJAR

LA CAPA DE ELÍAS

MARCIANO MARTÍN MANUEL

LA CAPA DE ELÍAS

La asimilación de los cristianos
nuevos de Hervás



Garrovillas de Alconétar
MMXII

COLECCIÓN

**Premio Alconétar de Inéditos
de Historias Locales, núm. 1**

© Marciano Martín Manuel

© 2012, Ayuntamiento de Garrovillas de Alconétar

© De las fotografías de las páginas 11, 142, 150 y 230, herederos de Marciano Martín Neila

© Del resto de las fotografías, el autor del libro

Diseño y maquetación: Docunet *digitalizaciones* (BMD)

Impresión. IMDEX, S.A. Badajoz

Depósito Legal:

ISBN:

Impreso en España - Printed in Spain

Contribución de Garrovillas de Alconétar a las historias locales de Extremadura

Garrovillas de Alconétar cuenta con una reconocida afición a la Historia como lo prueba la publicación de numerosas monografías sobre nuestra localidad, pero, muy especialmente, la organización y celebración de las Jornadas de Historias Locales de Extremadura, que se vienen sucediendo desde el año 2009. La dedicación a esta parcela de la Historia no es una casualidad ni una ocurrencia, sino que es fruto del entusiasmo de un numeroso grupo de personas, aglutinadas en torno a la Asociación Cultural “Alconétar”, que es, probablemente, una de las agrupaciones de este carácter más dinámicas de la Comunidad Extremeña, como lo vienen poniendo de manifiesto personas de relieve y notoriedad.

Ya en la primera edición de las Jornadas de Historias Locales de Extremadura se propuso al Ayuntamiento la creación de un Premio de Inéditos de Historias Locales de Extremadura, bajo el nombre de “ALCONÉTAR” con la finalidad de colaborar al conocimiento y divulgación de la historia de nuestros pueblos. El Primer Premio “Alconétar” es el que ustedes tienen en la mano, obra del escritor hervasense Marciano Martín Manuel, que editamos con la colaboración de la Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno de Extremadura.

La obra “La Capa de Elías” inaugura, pues, la colección de los Premios “Alconétar” que este Ayuntamiento ha decidido patrocinar y continuar en sucesivas ediciones. La excelente acogida que tuvo su convocatoria, la relevancia de quienes integraron el jurado que lo otorgó, son prueba del acierto de quienes iniciaron este camino de divulgación de las Historias Locales.

Cándido Javier Gil

Alcalde de Garrovillas de Alconétar, noviembre 2012

Acta del jurado

En Garrovillas de Alconétar (Cáceres), el 16 de abril de 2011, reunido el Jurado designado para fallar los Premios «Alconétar» de Inéditos de Historia Locales de Extremadura, convocados por el Excmo. Ayuntamiento de esta localidad, se acuerda:

I. Otorgar el Premio «Alconétar», en su primera edición, a la obra presentada bajo el título *La capa de Elías: Historia de la asimilación de los cristianos nuevos de Hervás* cuyo autor es Marciano Martín Manuel.

II. Otorgar el accésit del premio «Alconétar», en su primera edición, a la obra presentada bajo el título *Malpartida de la Serena: el pueblo y la historia* cuyo autor es José Jerónimo Rodríguez Carrero.

III. El Jurado, por unanimidad, considera que dichos originales cumplen las bases de la convocatoria, salvo error u omisión, y por ello, teniendo en cuenta el valor apreciado por los integrantes del mismo acuerdan su concesión en el orden indicado.

IV. Tanto el premio como su accésit se entregarán en el transcurso de la celebración de las II Jornadas de Historias Locales de Extremadura.

Integran el Jurado: don Juan Sánchez González, don Francisco Muñoz Ramírez, don Teófilo González Porras, don Luis Ángel Ruiz de Gopegui Santoyo, don Serafín Portillo Mordillo, don Joaquín González Manzanares y don Gonzalo Sánchez-Rodrigo. Secretaría: doña Epifanía Sánchez García.

GÉNESIS

Asimilarse a una cultura que se había mostrado hostil con la comunidad judía o asumir los riesgos del camino del éxodo, fueron los términos expeditivos del edicto expulsorio promulgado por los Reyes Católicos en la primavera de 1492. El decreto real clausuró la cohabitación judeocristiana en Hervás y dio principio a un intrincado, contradictorio y complejo proceso de asimilación del pueblo de Jacob y de sus descendientes en la comunidad cristiana.

¿De qué manera cristalizó en la comunidad local la yuxtaposición de las dos sociedades confesionales identificadas con la cultura de Cristo y la de Yahvé? ¿Cómo ejecutaron los herederos de la cultura yahvítica el trasvase del pensamiento abrahámico a la alianza salvífica de Cristo? ¿Y cuáles fueron los costes adicionales que tuvieron que abonar los descendientes de Moisés por su peaje en la cultura del cristianismo?

Los judíos hervasenses que cortaron los lazos con el pueblo de Israel, forzado o volitivamente, los que renunciaron a las creencias, tradiciones y costumbres judías por otras de orientación cristiana, ignoraban la cruenta campaña de persecución que sus nuevos correligionarios orquestarían contra su comunidad. Verbigracia, la calumnia religiosa del ultraje eucarístico, la acusación de hechicería y el falso milagro de la hostia consagrada; los autos purificadores de fe de la Inquisición y el castigo de los sambenitos; la discriminación racial en las instituciones religiosas: catedrales, cabildos, iglesias, monasterios; en los círculos académicos: universidades, seminarios, colegios mayores; en la administración civil: ayuntamientos; en la vida social: cofradías y funcionariado de la Inquisición; y en las órdenes monásti-

cas. Sólo después de que remitiera este espinoso periplo segregatorio, los descendientes de Yahvé pudieron consumir su asimilación en la aureola del cristianismo.

Al análisis pormenorizado de este arduo proceso asimilador consagro el presente relato histórico.



Blasón municipal de Hervás

LIBRO PRIMERO

LA IMPOSTURA DE LA FE



Hervás, c. 1962.

*Y demás desto, una herida que obe quando niño en el prepucio me
quedaron tales reliquias que quando es tiempo parezco ánima de
purgatorio.*

Don Francés de Zúñiga, hacia 1527

LA DEMOLICIÓN DE LA CULTURA JUDÍA

Primavera de 1492.

Los Reyes Católicos don Fernando II de Aragón y doña Isabel I de Castilla candaron definitivamente las puertas de la tolerancia, otros autores prefieren hablar de coexistencia, a las comunidades judías. En la Comunidad Autónoma de Extremadura concluían quince siglos de experiencia judía ininterrumpida¹.

El decreto expulsorio ofreció cobertura legal a las comunidades judías para poder cambiar, trocar o transferir sus bienes muebles y raíces a terceras personas, pero no podían sacar del reino oro, plata, moneda y otros objetos de valor. Disponían de cuatro meses para liquidar su hacienda y sus deudas. Una cédula real de 25 de junio vetó el traspaso de propiedades comunales judías a terceras personas: sinagogas, necrópolis, cofradías y escrituras de censos. En esta situación legal quedaron constreñidas las comunidades judías extremeñas durante los dramáticos meses que precedieron a su expulsión.

En Hervás, aldea de la tierra de Béjar desde mediados del siglo XIII, la historia pintó de otro color. El señorío bejarano, enclavado en el episcopado placentino, era dominio de la familia Zúñiga desde 1396. Los señores feudales habían sido protectores de las comunidades judías. A lo largo del siglo XV, las comunidades judías nutrieron la demografía de los Estados señoriales. En 1492 se registraron más de cuarenta comunidades en las ciudades, villas y lugares de la provincia de Cáceres, preferentemente en los territorios de la nobleza. Los judíos asumieron puestos de relevancia en los Estados de los Zúñiga. Participaron en la administración civil como contadores, arrendadores y recaudadores de impuestos en la actividad médica, como físicos y boticarios, y en el comercio, como prestamistas, orfebres y otras actividades artesanales. Con la expatriación judía, la nobleza extremeña experimentó una sangría migratoria en su geografía, con la consiguiente deflación de los impuestos fiscales: alcaba-

¹ Para no cargar el libro con notas prolijas, remito al lector a mis ensayos recogidos en la bibliografía.

las, tercias, pedido, cabeza de pecho, etcétera. Para resarcirse de las pérdidas económicas, el duque don Álvaro II (1488–1531) intimidó a los súbditos con la evicción de los bienes muebles y raíces que adquirieran a los judíos desterrados por compra, cesión o trueque. Consideraba que las heredades judías pertenecían a su hacienda ducal y no podían traspasarse a terceras personas. Las comunidades judías de la tierra de Béjar abandonaron bajo coacción casas y viñedos en Béjar, Hervás, Becedas y otros lugares de su alfoz². Pero no todos los judíos se retrajeron a las admoniciones del dignatario Zúñiga. Judíos y cristianos hervasenses y bejaranos negociaron transacciones comerciales bajo cuerda. Los judíos expulsos se deshicieron de sus casas y heredades agrícolas a cambio de una modesta fianza, o trocaron la casa o heredad por un bien semoviente. Esta dramática situación se repitió en los dominios señoriales extremeños controlados por la casa de Alba, Alba de Liste, Benavente, Feria, Monroy, Nieva, Oropesa, Portocarrero, etcétera³.

En Hervás, los judíos malbarataron la venta de sus heredades. Mosé Escapa traspasó a Dueña, vecina de Granadilla (Cáceres), señorío de la casa de Alba, su hacienda valorada en ocho mil maravedíes por una fianza de dos doblas y quince reales. Los hijos de Jacob Hamiz permutaron a Ferrando de Morerueta una casa tasada en siete mil maravedíes por una burra y un borrico de setecientos maravedíes. Jacob de Ruego y otros judíos entregaron tres casas a un cristiano en compensación por el empréstito realizado para abonar el impuesto de la alcabala del vino judío en la aljama de Béjar. Ça Cohen malvendió su vivienda en Hervás por dos mil trescientos maravedíes, cuyo valor real en el mercado oscilaba entre los doce y catorce mil. En Béjar, los judíos liquidaron sus propiedades, negocios y deudas a distintas personas entre el 11 de mayo y el 18 de julio⁴.

² En mi ensayo «Noticias sobre los judíos de Candelario (Salamanca)», *Sefarad* 52, 2, pp. 251–270.

³ En mis trabajos, *Judíos y Cristianos Nuevos en la Historia de Trujillo*, Badajoz 2008, y *Documentos para la Historia de los judíos de Coria y Granadilla*, Coria 1999; *Historia de los judíos de Plasencia y su tierra*. I. *De los orígenes a la Inquisición siglos XII–XVII*; II. *Colección Diplomática (1187–1823)*, Sevilla 2009, 2ª edición.

⁴ AHN, Sección Nobleza. Fondo Osuna, leg. 267 núm. 32, recogido por C. Carrete, *Fontes Indaeorum Regni Castellae*. I: *Provincia de Salamanca*, Salamanca 1981, y en mi ensayo *Los judíos de Hervás*, Artesanía El Lagar, Hervás, 1997.

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	7
ACTA DEL JURADO.....	9
GÉNESIS.....	11
LIBRO PRIMERO. LA IMPOSTURA DE LA FE	
LA DEMOLICIÓN DE LA CULTURA JUDÍA.....	15
EL EXPOLIO.....	18
LA DONACIÓN DE LOS BIENES JUDÍOS A LOS ZÚÑIGA.....	20
EL CAMINO DEL EXILIO.....	22
DEL ÉXODO AL RETORNO.....	26
EL INICIO DE LA MIMETIZACIÓN: LA COFRADÍA NUEVA DE SAN GERVASIO Y SAN PROTASIO.....	30
EL HOSPITAL «DEL MONTERO».....	33
LA CAMPAÑA DIFAMATORIA CONTRA LOS CRISTIANOS NUEVOS.....	35
EL ULTRAJE EUCARÍSTICO EN LAS FUENTES DE SIMANCAS Y EN EL DIOCESANO DE PLASENCIA, 1506.....	38
EL LIBELO DE GUADALUPE, 1519.....	46
LA APOSTASÍA DE FE Y EL SANTO OFICIO.....	54
LA COFRADÍA VIEJA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.....	60
LA COFRADÍA PENITENCIAL DE LA VERA—CRUZ.....	63
LA INSPECCIÓN DE LA DUQUESA DOÑA TERESA DE ZÚÑIGA Y GUZMÁN... El bautismo condicional.....	67 68
El padrinazgo de la confirmación.....	71
El matrimonio clandestino.....	72
EL DECLIVE DE LA IDENTIDAD JUDÍA.....	76

LIBRO SEGUNDO. EL PROCESO DE ASIMILACIÓN

AGRICULTURA Y COMERCIO.....	87
EL ESTATUTO POLÍTICO: EL TORPEDO CONTRA LA ASIMILACIÓN.....	92
LA COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO: TEATRO Y TAUROMAQUIA.....	103
EL ESTATUTO EN LA COFRADÍA DEL SACRAMENTO.....	110
LA REFUNDACIÓN DE LA <i>KEHILÁ</i> DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN.....	117
LA ALEGORÍA DE «AGUAS VIVAS».....	124
EL DULCE NOMBRE DE JESÚS Y EL SENTIMIENTO DE CULPA.....	126
SAN JUAN BAUTISTA DE LA PENITENCIA, PROBLEMAS DE INTEGRACIÓN...	134
LA ABOLICIÓN DEL ESTATUTO EN EL SACRAMENTO.....	136
EL MINISTERIO ORDENADO DE SANTA MARÍA.....	140
El negociado de los ministros ordenados.....	144
El negociado laico.....	147
LAS ÁNIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO Y MISA DE ALBA.....	149
EL MEMORIAL ANTIESTATUTO.....	153
EL BARRIO MERCADER Y EL BARRIO LABRADOR.....	162
La calle de la Cruz.....	165
EL DRAMA DE LA HONRA.....	168
EL MOTÍN ANTICONVERSO DE LA FERIA DE EL CERRO.....	172
EL MARRANISMO DE LOS CRISTIANOS NUEVOS PORTUGUESES.....	174
LA MESA DE NEGOCIACIONES.....	178
EL CONVENTO DE LA ORDEN DE TRINITARIOS DESCALZOS: EL FRUTO DE LA INTEGRACIÓN.....	182
Los mecenas.....	185
La memoria de dote.....	189
La capellanía colativa de misas.....	192
El título de mayorazgo.....	194
La fundación del convento.....	196
Las capitulaciones.....	198
LA ABOLICIÓN DEL ESTATUTO POLÍTICO.....	200
EL ULTRAJE DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA.....	203
AYUNTAMIENTO Y PARROQUIA CONTRA LA ORDEN TRINITARIA.....	205
DE NUEVO, LA DISCRIMINACIÓN POLÍTICA.....	207

EL GREMIO DE LA LENCERÍA DE MADRID.....	213
EL LIBELO DEL LIBRO VERDE.....	215
LAS FAMILIATURAS DEL SANTO OFICIO.....	222
DOXOLOGÍA: LA TEOFANÍA DEL CRISTIANISMO.....	229
TABLA HISTÓRICA DEL PROCESO DE ASIMILACIÓN DE LOS CRISTIANOS NUEVOS.....	233
AGRADECIMIENTOS.....	237
FUENTES IMPRESAS Y BIBLIOGRÁFICAS.....	239
ABREVIATURAS.....	243



La Capa de Elías: la asimilación de los cristianos nuevos de Hervás,
se terminó de imprimir el día 3 de diciembre de 2012,
19 *kislev* 5773, en la Muy Noble y Muy Leal
ciudad de Badajoz.

¿Cómo afrontaron los judíos que se convirtieron forzosamente al cristianismo los procesos inquisitoriales de Llerena? ¿Y cómo sobrellevaron la calumnia del ultraje eucarístico, el maleficio ritual de la hostia consagrada y el falso milagro de Nuestra Señora de Aguas Vivas? ¿Simularon los cristianos nuevos los sacramentos del bautismo y matrimonio? ¿Cómo debe entenderse la labor de mecenazgo del convento de la orden de trinitarios descalzos? Marciano Martín Manuel desmenuza en *La Capa de Elías*, el proceso de asimilación de los descendientes de judíos en el universo católico, su renuncia al mundo de las creencias, las tradiciones y las costumbres judías, y los problemas raciales suscitados por los estatutos discriminatorios en el ayuntamiento y en las cofradías, la lucha por el poder político, la formación del barrio converso, el drama de la honra, los motines raciales, el libelo infamatorio del *Libro Verde* y el rechazo de las familiaturas del Santo Oficio.



Marciano Martín Manuel está especializado en la historia de los judíos y cristianos nuevos de Extremadura. Ha publicado más de cuarenta ensayos históricos y literarios, algunos de ellos con el seudónimo Marciano de Hervás, en *Sefarad*, *Hispania Judaica Bulletin*, *Revista de Estudios Extremeños*, *Salamanca Revista de Estudios*, *Coloquios Históricos de Extremadura*, y *Clarín. Revista de Nueva Literatura*. Es director de la Colección “Biblioteca Judaica”, de la Editorial Renacimiento, de Sevilla. Y autor de los textos *Documentos para la Historia de los judíos de Coria y Granadilla* (Ayuntamiento de Coria 1999); *Historia de los judíos de Plasencia y su tierra. I. De los orígenes a la Inquisición, siglos XII–XVII* (Sevilla, Medios Audiovisuales 2001); *La vida en las tierras de Granadilla: romanos, judíos y cristianos* (Sevilla, Unamultivisión 2003); *Judíos y cristianos nuevos en la Historia de Trujillo* (Badajoz 2008); y *Abraham Zacuto, astrólogo de don Juan de Zúñiga* (Sevilla, Renacimiento 2010), III Premio de Investigación y Divulgación Histórica «Pedro de Trejo» 2009.